

С Л О В О

Тверской государственный университет

Филологический факультет

Л

О

В

О

Ы Ш У С К

**Сборник
научных работ
студентов
и аспирантов**

ТВЕРЬ 2014

14

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»

Филологический факультет

С Л О В О

Выпуск 14

*Сборник научных работ
студентов и аспирантов*

ТВЕРЬ 2014

УДК 80(082)

ББК Шя5

С 48

Редакционная коллегия:

Доктор филологических наук, профессор
Е.Н. Брызгалова (ответственный редактор)

Кандидат филологических наук, доцент
И.Е. Иванова

Кандидат филологических наук
А.Ю. Спешилова (технический редактор)

С 48 СЛОВО: сб. науч. работ студентов и аспирантов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. – Вып. 14. – 188 с.

В четырнадцатом выпуске сборника «Слово» представлены материалы научной конференции студентов и аспирантов, которая ежегодно проходит на филологическом факультете Тверского госуниверситета. В статьях освещаются актуальные проблемы филологии, журналистики, рекламы и других смежных областей знания.

УДК 80(082)
ББК Шя5

© Коллектив авторов, 2014

© Тверской государственный
университет, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Александрова А. Фольклорное начало в творчестве А.Н. Толстого	6
Булгак Т. Переосмысление образа героя-еврея в творчестве А.П. Чехова	8
Громова В. Художественные средства изображения природы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	11
Денисенко Д. Писатель и историк о войне 1812 г.: Л. Н. Толстой и А. И. Михайловский-Данилевский	13
Кондрашова И. Роман Ф.В. Булгарина «Иван Выжигин» в читательском восприятии	16
Новиков К. Лексика Кавказа в произведениях М. Ю. Лермонтова	19
Позднякова А. Женский портрет в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	22

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX – XXI вв.

Бойкова Ю. Концепт <i>РАДОСТЬ</i> в лирике А.Д. Дементьева	26
Громова Т. Жизнь и основные этапы творческого пути тверского писателя В.И.	28
Задонская Е. Тексты народной культуры в системе авторских стратегий: Г.У. Садулаев	31
Карпицкая В. О новом романе Л. Е. Нечаева «Восстановитель развалин»	34
Липатова К. Художественное своеобразие произведений Л.Е. Нечаева для детей младшего школьного возраста	39
Павлова Т. Поэтика книги Н.И. Тряпкина «Разговор по душам»	41
Саблина Н. А.А. Ахматова и М.А. Булгаков	44
Сова М. Своеобразие творчества писателей-природоведов (М.М. Пришвин, В.В. Бианки, К.Г. Паустовский)	47
Федулов С. Творчество В.Я. Шишкова в современном изучении	52

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРА

Акимова А. Эпистолярное наследие святителя Николая Японского: письма к светским и духовным лицам	57
Андреева А. Молодежь в Инстаграме: аксиологический аспект	60
Бердникова М. Пространственная организация сна в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	64
Кашицина Д. Дорога и обочина в романе А.и Б. Стругацких «Пикник на обочине»	67
Кормилицына О. Конфликтные речевые ходы (на материале рассказа В.М. Шукшина «Хозяин бани и огорода»)	71
Коровина Ю. Мифопоэтика Алексея Учителя (на примере фильма «Край» 2010г.)	74

Моисеева А. Метафоры М.Ю. Лермонтова в драме «Маскарад»	77
Степанова Э. Цвет реальный и воображаемый: создание цветовой палитры в поэзии русского и французского авангарда	80
Шевченко Е. Эстетика сюрреализма в пьесе Р.Витрака «Тайны любви»	83

ЛИНГВИСТИКА

Данилкина Е., Данилкина М. Семантический анализ местоименных форм вежливости «ВЫ» и «SIE» в современных русском и немецком языках	86
Иванова А. Языковая игра на страницах «Комсомольская правда»	90
Михайлова И. Функции фразеологизмов в тверских говорах	93
Сокольская М. Производные предлоги в школьном изучении	96

ФОЛЬКЛОРИСТИКА И ЭТНОГРАФИЯ

Багрова Д. Фольклорная традиция Бельского края (по полевым записям 2014 г.)	100
Белозерская А., Гапонова С. Рукописные заметки на богослужебной литературе: из собрания храма Всех Святых города Торопца Тверской области	103
Дмитриева А. Рукописные материалы как источник для установления хронологии экспедиций	105
Долгополова А. Из истории фольклорных танцев Тверской земли	108
Преснов К. Деревня Тетьково: опыт этнографического описания жилых и хозяйственных построек	112
Пиценко Т. Частушки деревни Чашково Лихославльского района	114
Рабец Е. Студенческий фольклор Филологического факультета ТвГУ	117
Соболев К. Региональные особенности словесности Кимрского района	120
Хрусталева В. Деревня Тетьково Кашинского района Тверской области: перспективы изучения фольклорных меморатов	122

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Дмитриева С. Концепция учебного пособия для детей «Осваиваем компьютер»	125
Лункина Ю. Гарнитура школьная (SchoolBook) как альтернатива Times New Roman	126
Николаева Я. Книги – уже не лучшие друзья	129
Нилушкова А. Детская книжная иллюстрация XX-XXI вв.	131
Соколова А. История издания книг Мирры Лохвицкой	136
Шмелева И. «Повесть временных лет» в изданиях для детей	139

ЖУРНАЛИСТИКА, РЕКЛАМА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Атабиева Л. Евразийский экономический союз – новые вектор интеграционной политики России на постсоветском пространстве	141
Васильева А. Некоторые проблемы гендерной журналистики	144
Гончарова И. Первый российский гуманитарный конвой в Донецк в освещении российских и украинских СМИ	146
Глазов К. Типология музыкальных журналов	151
Девяткина Е. Функции современного телевидения в России: их реализация и трансформация	154
Дубовик А. Образ России на страницах газеты «FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG»	160
Иванова И. Информационная программа «Новости» телеканала «Спектр-Бологое»	163
Карцева Т. Специфика информационного взаимодействия тверских массмедиа с органами власти и населением региона	168
Ксенофонтова Л. К вопросу об Интернет-журналистике	170
Куприянова А. «Универ-ТВ» ТвГУ в типологической системе корпоративных СМИ	173
Овсепян М. Специфика информационных кампаний на современных российских телеканалах	175
Семенова Н. Особенности и перспективы развития телеканала «Россия 24»	180
Сергеева Е. История и редакционная политика газеты «The Guardian»	184