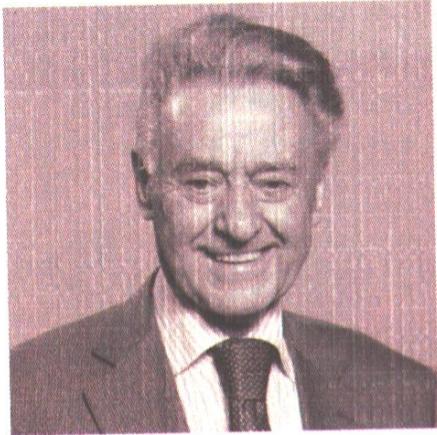
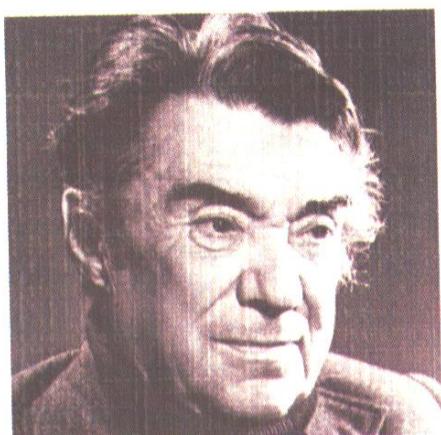
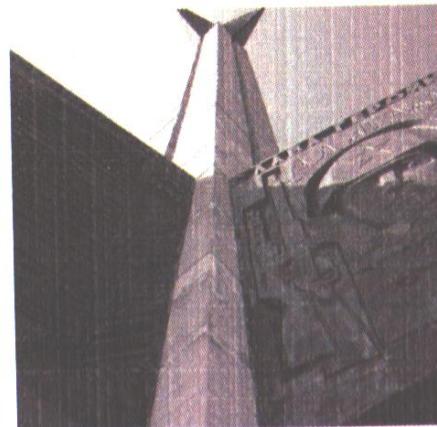
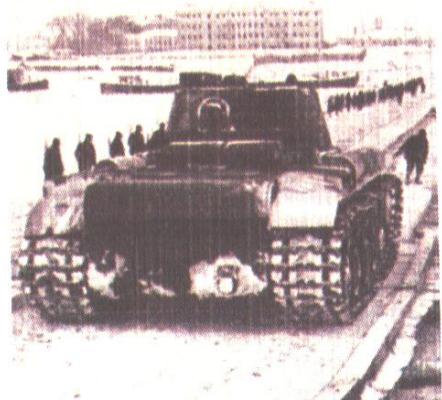


# ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ



## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ ТВЕРСКОГО КРАЯ



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Тверской государственный университет  
Академическая гимназия

Великая Отечественная война  
в произведениях писателей  
Тверского края

Руководитель проекта  
Лебедев Н. М.



УДК 821.161.1.09 (082)  
ББК Ш33 (2=411.2)6-Зя43  
В27

**Великая Отечественная война в произведениях писателей Тверского края:**  
сборник докладов учащихся Академической гимназии ТвГУ – Тверь: Твер. гос.  
ун-т, 2015 – 72 с.

Руководитель проекта **Н. М. Лебедев**

Приветствия:

**Л. Н. Скаковская** Первый проректор ТвГУ – проректор по УВР,  
профессор, доктор филологических наук  
**С. Н. Смирнов** Директор Академической гимназии, доцент,  
кандидат юридических наук

Авторы статей:

**Н. М. Лебедев** Введение. Тверской край в годы  
Великой Отечественной войны.

**Ю. В. Калгушкина** Великая Отечественная война в прозе  
писателя-фронтовика Бориса Полевого.

**А. Д. Морозова** «Повесть о настоящем человеке» и ее автор.

**А. С. Фокина** Поэт Александр Гевелинг, автор текста на обелиске  
Победы в Твери.

**А. Г. Кравцова** Тверской край в произведениях А. Д. Дементьева.

Дизайн и верстка **С. А. Россаль**

Сборник «Великая Отечественная война в произведениях писателей Тверского края», выходящий в свет в Год Великой Победы и литературы весьма актуален и своевременен. Авторы стремились показать роль Тверской земли, мужество воинов, которые отстояли честь, свободу и независимость Родины, и внесли решающий вклад в разгром фашизма.

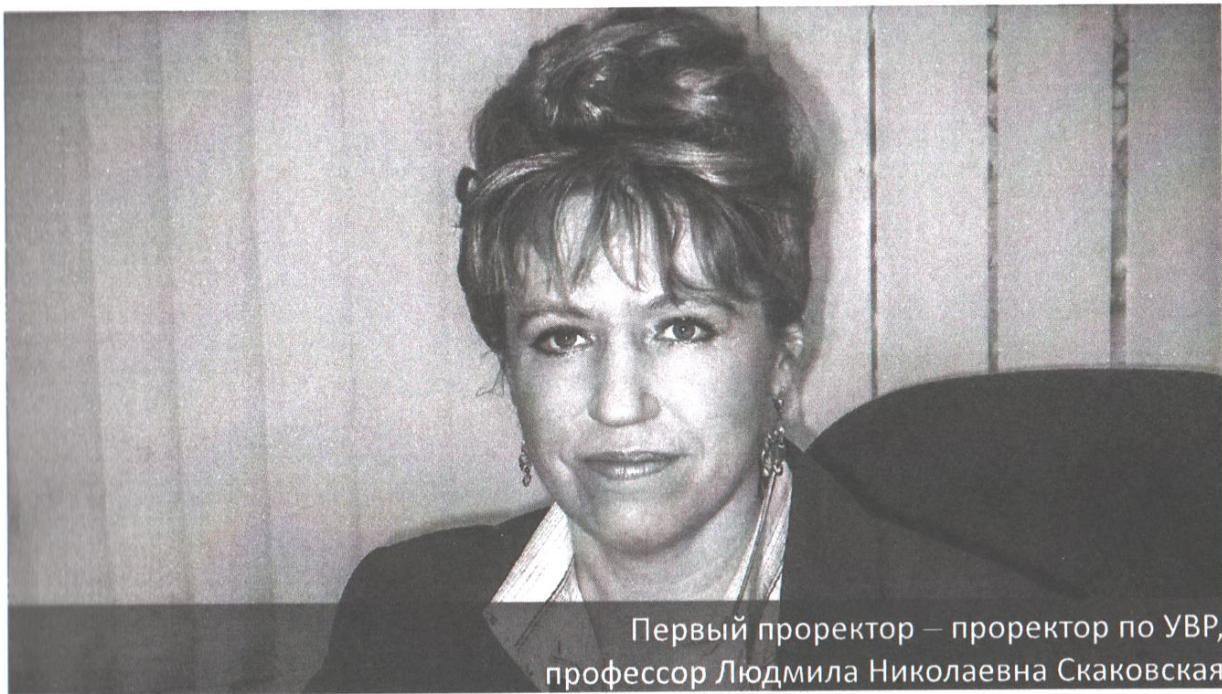
Сборник включает доклады учащихся Академической гимназии ТвГУ, посвященные жизни и творчеству известных писателей-земляков – создавших произведения о войне. По-разному сложились их судьбы: Б. Н. Полевой и А. Ф. Гевелинг в годы войны были в действующей армии; А. Д. Дементьев принадлежит к поколению детей войны.

Сборник адресован школьным учителям, классным руководителям, библиотечным работникам, учащимся школ, лицеев, гимназий; всем, кто интересуется тверской литературой и судьбой родного края. Будет служить делу духовно-нравственного и патриотического воспитания современной молодежи, деды и прадеды которой спасли страну и мир от фашизма.

УДК 821.161.1.09 (082)  
ББК Ш33 (2=411.2)6-Зя43

© Академическая гимназия ТвГУ, 2015

© Тверской государственный университет, 2015



Первый проректор – проректор по УВР,  
профессор Людмила Николаевна Скаковская

Дорогие читатели!

В ваших руках первый сборник работ учащихся Академической гимназии Тверского государственного университета, посвященный творчеству тверских поэтов и писателей, осветивших в своих произведениях события Великой Отечественной войны. Приятно осознавать, что молодое поколение наших гимназистов представлено активными, творческими и целеустремленными людьми, заинтересованными в истории своего государства.

В этот памятный год 70-летия Великой Победы хочется пожелать всем нам беречь историю нашей страны и всегда стремиться вперед!

Уважаемые учащиеся, уверенно и достойно несите звание гимназистов! Ваши успехи и достижения всегда будут дороги нам!

Первый проректор – проректор по УВР,  
профессор Л. Н. Скаковская



Директор Академической гимназии ТвГУ,  
кандидат юридических наук, доцент  
Сергей Николаевич Смирнов

Наступивший 2015 год ознаменовался юбилеем Великой Победы и одновременно стал Годом литературы. 70 лет назад 9 мая голос Юрия Левитана возвестил о завершении войны. Великой Отечественной войны. И это была победа над фашизмом.

С тех пор прошло много лет. Сегодня на карте уже нет той страны, которая одержала эту победу. Она ушла в прошлое, как постепенно уходит великое поколение победителей, которые не только верили в светлое будущее, но и создавали его для себя, своих детей и внуков. Сегодняшние школьники – уже правнуки ветеранов войны, правнуки Победы.

Сборник докладов, который Вы держите в руках, был подготовлен в Академической гимназии учащимися 10-го класса гуманитарного направления Ю. В. Калгушкиной, А. Д. Морозовой, А. Г. Кравцовой, А. С. Фокиной. Работая над докладами, они исследовали богатый архивный и краеведческий материал, литературное наследие писателей-земляков. Эти доклады были заслушаны на конференции «Тверской край в годы Великой Отечественной войны», которая проходила на базе Академической гимназии ТвГУ.

Академическая гимназия, созданная в Тверском государственном университете в 2012 г., как и традиционные гимназии прошлого, отличается двумя ключевыми характеристиками: использованием в учебно-воспитательном процессе методической базы университета и ориентацией на подготовку гимназистов в качестве будущих университетских студентов. Реализация этих традиций немыслима без привития обучающимся навыков исследовательской работы. Действительно, где, если не в университете,

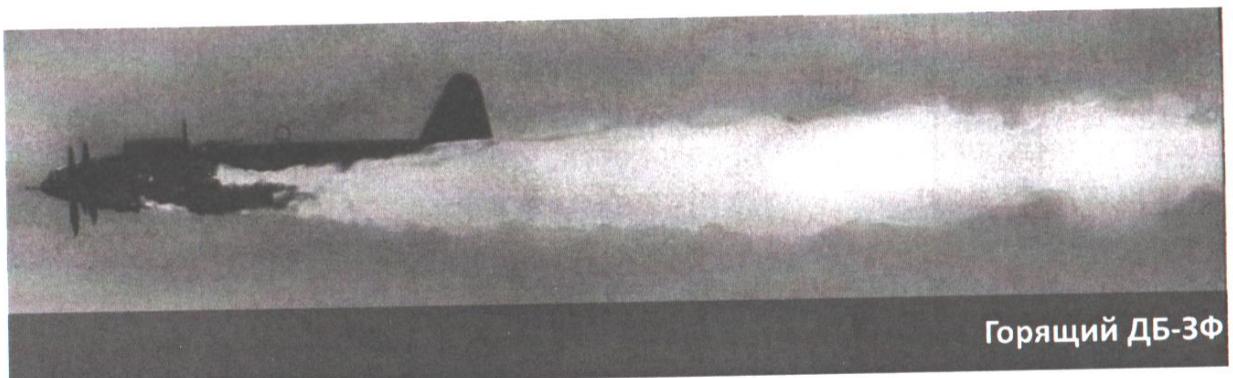
и кому, если не будущим студентам, формировать потребность к творчеству, к самостоятельному поиску нового в науке, технике, литературе и искусстве.

Университетская гимназия установила плодотворное рабочее взаимодействие с рядом настоящих ученых – наставников юношества. И первым в этом ряду следует назвать Николая Михайловича Лебедева, кандидата педагогических наук, заслуженного учителя России, почетного работника науки и образования, лауреата премии И. С. Соколова-Микитова, обладателя медали «За заслуги в развитии Тверской области». Этот ученый – методист, педагог, краевед – не просто ведет исследовательскую работу с университетскими гимназистами. Н. М. Лебедев закладывает основы профессионального стандарта преподавателя гимназии, стандарта, восходящего своими корнями к деятельности М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева и С. А. Рачинского.

За 2,5 года работы Академической гимназии Тверского государственного университета проведен целый ряд научных и исследовательских мероприятий. Задача, которую необходимо решить, – активное применение результатов исследовательской работы в учебном и воспитательном процессе. Преподавательский корпус гимназии готов к решению этой задачи. Коллектив преподавателей представляет собой сплав энергии и мудрости, опыта и молодости, университетских и школьных на- выков работы с детьми. Среди преподавателей – доктора и кандидаты наук, заслуженные учителя России, методисты с многолетним опытом работы.

Свообразным маркером успеха Академической гимназии в этой сфере является настоящий сборник докладов, который, надеюсь, будет оценен и войдет в копилку ученических работ, посвященных Великой Отечественной войне.

Директор Академической гимназии,  
кандидат юридических наук, доцент  
С. Н. Смирнов





Кандидат педагогических наук,  
Заслуженный учитель России  
Николай Михайлович Лебедев

### **Тверской край в годы Великой Отечественной войны**

С каждым годом всё дальше и дальше уходят в прошлое героические и трагические годы Великой Отечественной войны, когда наши соотечественники и земляки в боях и сражениях боролись с немецко-фашистскими захватчиками и отстояли честь, свободу и независимость Родины, спасли мир от коричневой чумы. Сегодняшние юноши и девушки – это уже внуки и правнуки ветеранов Великой Отечественной войны. Тверская молодёжь – как преемница поколений – является хранительницей и продолжательницей славных боевых и трудовых традиций жителей Верхневолжья. Во все времена Тверская земля, расположенная между двумя столицами – Москвой и Петербургом (Ленинградом), играла важную роль в жизни страны.

В книге «Тверской край в годы Великой Отечественной войны» (авторы-составители В. М. Ворбёв и И. Н. Победаш. Тверь, 2009) содержатся исторические очерки, документы, воспоминания, публикации, произведения фронтовой литературы, иллюстративные материалы о событиях Великой Отечественной войны. Авторы-составители этой краеведческой книги справедливо утверждают: «События на Калининском, Западном и Северо-Западном фронтах в пределах современной Тверской области в значительной мере повлияли на общий ход войны». В краткой хронике событий читаем: «14 октября 1941 г. советские войска после упорных боёв оставили Калинин. 17 октября создан Калининский фронт. Командующим назначен Иван Степанович Конев. 5 декабря войска Калининского фронта перешли в контрнаступление. 16 декабря 1941 г. войскам

29-й и 31 армий Калининского фронта удалось освободить Калинин (Тверь), первый крупный русский город, от оккупантов». Уже много лет жители столицы Верхневолжья отмечают 16 декабря как День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

В 2011 г. Тверь стала Городом воинской славы.

На Тверской земле Ржевская битва – одна из самых кровопролитных в истории Великой Отечественной войны. В 1942 г. поэт-фронтовик Алексей Сурков, как очевидец, писал:

*Леса пожаром осени горят,  
От северного ветра порыжев.  
За косогором сорок дней подряд  
Пылает старый русский город Ржев.*

В ходе этой битвы, длившейся полтора года, обе стороны понесли огромные потери. В результате войска фашистской Германии не только не смогли взять Москву, но и не сумели помочь своим группировкам во время Сталинградской битвы. Известно, что город Ржев – первый на Тверской земле Город воинской славы (2007 г.) нашим войскам после длительных ожесточённых боёв удалось освободить от фашистов 3 марта 1943 г.

Следует отметить, что в Тверской области о военных событиях, о земляках, ветеранах войны архивными работниками, историками, краеведами, музеяными и библиотечными работниками, писателями, журналистами написаны книги, брошюры, многочисленные публикации в газетах и журналах. В годы войны, по словам Маяковского, «перо было приравнено к штыку», важную роль играли литературные произведения писателей-фронтовиков, созданные на Тверской земле. Военными корреспондентами работали Б. Полевой, А. Фадеев, А. Твардовский, К. Симонов, А. Сурков, М. Матусовский и многие другие.

В 1991 г. в Твери вышел в свет сборник «На правом фланге Московской битвы». В нём представлены воспоминания полководцев (Маршалов Советского Союза Жукова, Конева, Василевского), записи и письма солдат, которые, по словам Владимира Карпова, Героя Советского Союза, писателя, «в смертельных боях на земле Верхневолжья защищали столицу, а затем освобождали Калинин».

В период с октября по декабрь 1941 г. ценой больших потерь и благодаря массовому героизму наших воинов гитлеровские войска были остановлены, обескровлены и обращены вспять. Финал великой битвы под Москвой, по мнению Маршала Советского Союза А. М. Василевского,

был поистине изумителен. Впервые во Второй мировой войне было нанесено сокрушительное поражение немецко-фашистской армии. Победа под Москвой положила начало коренному повороту в ходе войны». Именно на Тверской земле начался разгром гитлеровских войск – освобождение не только нашей территории, но и народов Европы от фашизма.

Как писал журналист-фронтовик С. Флигельман, «память о героях должна жить вечно». О подвиге танкистов экипажа Героя Советского Союза С. Горобца напоминает мемориальная доска на Советской площади в городе Твери, недавно (29 ноября 2012 г.) в сквере на Комсомольской площади открыт мемориальный комплекс «В память воинов-освободителей и защитников города Калинина».

Есть в Твери музей Лизы Чайкиной, улицы маршала Конева, Главного маршала авиации Жигарева, генерала Карбышева, партизанки Лидии Базановой, танк на пьедестале на Ленинградском шоссе, обелиск Победы на берегу Волги.

Течёт время, все меньше остаётся не только ветеранов, но и детей войны, свидетелей 9 мая 1945 г. – Дня Победы. В 2015 г. 70-летие со Дня Великой Победы будут отмечать в основном внуки и правнуки участников Великой Отечественной войны.

В древности говорили: «Когда гремят пушки, тогда умолкают музы». А в суровые годы Великой Отечественной войны музы во весь голос звали на защиту Родины, учили ненависти к врагу, вселяли веру в грядущую победу. По воспоминаниям композитора В. П. Соловьёва-Седого, в первые дни войны советскому народу нужны были песни бодрого, маршевого характера, героико-патриотического склада. Все тогда находились под впечатлением потрясающей песни А. В. Александрова «Священная война»:

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой!*

*Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идёт война народная.  
Священная война!*

Александр Васильевич Александров (1883–1946) – композитор, дирижёр, педагог. Его жизнь и творчество связаны с нашим краем.

Преподавал пение в Бологовском железнодорожном училище. В Твери был регентом соборного хора, преподавал пение в женской учительской школе П. П. Максимовича. С 1918 г. жил в Москве, где стал создателем и дирижёром ансамбля песни и пляски Советской Армии.

Он – автор музыки Государственного гимна СССР и патриотической песни «Священная война». Песни Великой Отечественной... Они звучали в боях и походах, на привалах, в землянках, на аэродромах, в портах, в поездах, у партизанских костров.

В одной из фронтовых песен на слова поэта В. И. Лебедева-Кумача есть такие строки:

*Кто сказал, что надо бросить песни на войне?  
После боя сердце просит музыки вдвойне.*

Патриотические песни, созданные поэтами и композиторами в дни войны, и по сей день остаются любимыми и популярными. «Каждый композитор и поэт, отмечал выдающийся композитор Тихон Хренников, вкладывал в свою творческую работу все душевые силы, ощущал себя воином великой армии-освободительницы».

Из поэтов-песенников нельзя не назвать М.Исаковского, В. Лебедева-Кумача, К. Симонова, А. Суркова, Л. Ошанина, А. Фатьянова, Б. Окуджаву, Р. Гамзатова, В. Высоцкого, А. Дементьева, а из композиторов – А. Александрова, И. Дунаевского, Я. Френкеля, В. Баснера, М. Блантера, Н. Богословского, В. П. Соловьёва-Седого.

Каждая из песен этой героической эпохи имеет свою историю, свою судьбу. Песня «Вечер на рейде» (музыка В. П. Соловьёва-Седого, слова А. Чуркина) была создана в 1941 г., в первые дни войны. Она доставила композитору, по его словам, много горя и радости. Когда он сыграл её в Союзе композиторов, песню осудили, «зарубили на корню» как минорную и упадочную. В мемуарной книге «Пути-дороги» В. П. Соловьёв-Седой пишет: «Счастливый поворот в судьбе „Вечера на рейде“ произошёл на Калининском фронте. Шёл 1943 г. Под Ржевом шли кровопролитные бои. В землянке, куда нас привели, сидело человек тридцать солдат. Усталые, невыспавшиеся, продрогшие бойцы ждали от нас, артистов, какой-то разрядки. Чего-чего, а грохота на фронте хватало. Я понял, что солдаты истосковались по русской песне – тихой, душевой, богатой мелодическими оборотами. И вот я запел.

*Споёмте, друзья, ведь завтра в поход  
Уйдём в предрассветный туман.*

*Споём веселей, пусть нам подпоёт  
Седой боевой капитан...*

Моряков в землянке не было, но всё остальное было: предстоящий поход, предрассветный туман и капитан, призванный из запаса. Ко мне потянулись руки с бумажками: запишите, мол, слова. Мы работали без устали, выступали в тесных землянках, в полуразрушенных сараях. И всюду на концертах бойцы требовали „Прощай, любимый город“. Песня обгоняла меня, первого исполнителя. Оказалось, что связисты передавали по телефонам слова песни и её мотив.

Я был поражён, когда увидел, что песня, раскритикованная профессионалами, вызывала ненависть к врагу, звала на защиту родных городов и сёл. Песню „Вечер на рейде“ отстояли солдаты, сражавшиеся под Ржевом».

В период подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы сотрудники научной библиотеки университета ознакомили учащихся Академической гимназии с богатым книжным фондом, посвященным Тверскому краю в годы борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. В гимназии была организована выставка рисунков на тему «Воинские памятники города Твери». Особо следует отметить учащихся 10-го класса гуманитарного направления Юлию Калгушкину, Анну Кравцову, Алену Морозову и Арину Фокину, которые под моим научным руководством активно занимались исследовательской работой: изучали жизнь и творчество тверских писателей, авторов произведений о Великой Отечественной войне. Работы, появившиеся на свет в результате исследовательской деятельности учениц, послужили основой настоящего сборника.

Кандидат педагогических наук,  
заслуженный учитель России,  
почетный работник науки  
и образования Тверской области  
Н. М. Лебедев