

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 10 – 11 КЛАССОВ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ
АБРАМОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ ИГОРЕВНЫ
2013-2015 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ**

Рабочая программа адресована учащимся 10-11 классов физико-математического и гуманитарного профилей (базовый уровень) Академической гимназии при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тверской государственный университет».

Статус программы

Данная рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Концепция (основная идея) программы

Дидактические и методологические основы программы определяются приоритетами современной российской педагогики, а также целями и задачами преподавания литературы как школьной дисциплины. Это следующие приоритеты:

1. Принцип демократического и гуманистического мировоззрения, толерантности, веротерпимости и способности к диалогу. Принцип «сочувствия» как педагогический метод и результат деятельности.
2. Принцип самостоятельности мышления учеников.
3. Принцип «Учитель и ученик – единомышленники...» (Процесс обучения как диалог и совместный поиск учеников и учителя).

В основу данной программы положены следующие принципы дидактики и методики:

1. Принцип преемственности обучения с основной школой.
2. Принцип деятельностного обучения.

Деятельностный принцип обучения помогает формировать активную читательскую позицию ученика и развитую мотивацию к обучению. Он воплощается не только в глубокой и продуктивной читательской деятельности школьников, но и в их литературно-художественном творчестве. Так они могут в наибольшей мере проявить своё умение свободно оценивать литературное явление. При этом в обучении учитываются возрастные и психологические

возможности учеников, развивается и реализуется их индивидуальный творческий потенциал.

3. Принцип «Обучение параллельно с исследованием».

Индивидуальная и коллективная учебно-исследовательская деятельность школьников реализуется в проблемных учебно-исследовательских работах. Данный вид учебной деятельности стимулируется и постоянно развивающейся системой научно-практических конференций учащихся. Внедрение этого принципа в школьную практику ставит перед учителем, преподающим литературу, новые задачи. В качестве исследователя по отношению к каждому разбираемому произведению литературы выступает прежде всего преподаватель литературы; он должен уметь анализировать произведение в самых неожиданных для себя направлениях прямо в классе, всесторонне привлекая к этому процессу школьников и учитывая самые разнообразные (нередко противоречивые) суждения, вместе с учениками искать ответы на возникающие у них вопросы.

4. Принцип индивидуализации образования.

Программа призвана реализовать основы вариативного преподавания литературы в современной школе: учет степени мотивированности учащихся, их уровня восприятия литературного произведения, возрастных особенностей, социальной психологии поколения.

5. Принцип «Литература – средство этического и эстетического воспитания».

Для успешного освоения дисциплины обучающийся принимает активное участие в обсуждении проблем и вопросов, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, владение современными средствами информации и информационными технологиями (СМИ, Интернет) (информационные компетенции). В процессе освоения дисциплины школьники совершенствуют умения и навыки анализировать художественные тексты, анализировать образы героев, рассматривать жанровую специфику литературы, совершенствуют умение оперировать литературоведческими понятиями (учебно-познавательные компетенции, в том числе продуктивное и репродуктивное познание, исследование, интеллектуальная деятельность), умение грамотно (с соблюдением норм русского литературного языка), четко, точно выражать свои мысли, вести диалог или полемику, писать самостоятельные исследовательские работы (письменные задания), навыки работы в группе, коллективе (коммуникативные компетенции). В ходе уроков значимым становится формирование важных для социально-адаптированной личности компетенций социального взаимодействия: с обществом, коллективом, семьей, друзьями, партнерами, конфликты и их погашение,

сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого и т.д. Ценностно-смысловые компетенции определяются воспитательными задачами литературы.

Актуальность, значимость курса

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Образовательная область: гуманитарные науки.

Цели литературного образования в средней (полной) школе на базовом уровне определены образовательным стандартом:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания

авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Задачи обучения

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют следующие *задачи обучения*:

- овладение *фактическим содержанием* программных художественных произведений, наиболее важных критических работ и исследований;
- развитие разнообразных навыков *анализа художественного текста*;
- усвоение теоретико-литературных понятий и сведений по истории литературы, формирование умения их применять;
- совершенствование способности выявлять и осмысливать *проблематику* художественного произведения в историко-культурном, идейно-философском, духовно-нравственном контексте;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- совершенствование умения свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; навыка устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- овладение спецификой развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя; отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- приобретение опыта *систематического написания сочинений и письменных ответов на проблемные вопросы*;

- достижение хорошего уровня *владения письменной речью*, умения грамотно, логично и убедительно излагать свои мысли.
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Сроки реализации программы: 2 года.

Основные принципы отбора материала и обоснование структуры программы

В 10-11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы XIX-XX веков. Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне. Примерная программа среднего (полного) общего образования по литературе следующим образом определяет специфику изучения литературы на базовом уровне: «Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи». Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость, сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни и т.д.). Сохраняя преемственность с программой центра 5-9 классов, данная программа формирует грамотного читателя, подобный подход поможет учащимся осмыслить сложные произведения художественной литературы каждого периода и осознать, что развитие литературы – это живое поступательное движение. Решению этих задач будет способствовать и внимание к вопросам традиций и новаторства в русской литературе XIX-XX веков, к истории создания произведений, к литературным и фольклорным истокам художественных образов, к вопросам теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Особое внимание важно обратить на совершенствование речи учащихся, поэтому в программу включены специальные уроки развития речи. Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у гимназистов самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний,

читательских умений и навыков. В «Приложении» даны алгоритмы разных видов анализа, основные требования к реферату и алгоритм работы над ним, примерные темы рефератов и творческих работ учащихся, примеры контрольных и самостоятельных работ.

Общая характеристика учебного процесса

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

В связи с особенностями преподавания литературы в старших классах и подготовкой к ЕГЭ основными формами обучения выбраны лекция, беседа, практикум, семинар. Дополнительными формами организации образовательного процесса являются: фасилитированная дискуссия, лекция-визуализация, проблемная лекция-дискуссия, коллоквиум, уроки с групповыми формами работы, уроки-зачеты.

Место предмета в базисном учебном плане

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса. Она рассчитана на 204 часа: по 102 часа в год в 10 и 11 классах, по 3 учебных часа в неделю. Трехчасовой курс призван помочь учащемуся овладеть

основами исследовательской деятельности по литературе.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей.
- сравнение, сопоставление, классификация.
- самостоятельное выполнение различных творческих работ.
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде.
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных,
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Предполагаемые результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для

сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «**Уметь**» включает требования, основанных на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературными направлениями эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, оценивать и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В рубрике «**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Система оценки результатов обучения учащихся

Основным видом контроля являются работа по форме ЕГЭ, сочинение, задание с развернутым ответом на вопрос, тесты.

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, развернутых ответов на вопрос, рефератов, докладов, устных ответов учащихся.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся

Балл «5» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах, последние выполняет уверенно и аккуратно.

Балл «4» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет

отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые «5» и «4» баллами, как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов и вытекающих из них обобщений.

Балл «3» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий.

Балл «2» ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Устный ответ ученика на уроке должен быть грамотным (с соблюдением норм русского литературного языка), этически корректным, четким, точным. При ответе учащийся имеет право использовать сведения, полученные им на уроках, в ходе самостоятельной работы, то, что он почерпнул из учебников и учебных пособий, из книг и статей в списке дополнительной литературы, а также собственные умозаключения и наблюдения литературоведческого порядка. При устной работе на уроке ученик должен продемонстрировать хорошее знание художественных текстов, умение их анализировать, знание особенностей развития, жанровой специфики и проблематики русской литературы (на материале средней школы); умение устанавливать взаимосвязи, взаимовлияния, преемственности и новаторства на разных этапах развития литературы.

При сдаче художественных фрагментов и лирики наизусть учащийся должен продемонстрировать базовые навыки выразительного чтения.

Примерный объем **сочинений**: 10 класс – 4-5 стр., 11 класс – 5-7 стр. Уменьшение объема сочинений против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если сочинение отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, так же как превышение объема не ведет к повышению отметки. Любое сочинение проверяется не позднее десяти дней в 10 - 11 классах и оценивается одной отметкой – за содержание и речь. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; убедительность приводимых в сочинении суждений, уровень владения теоретико-литературными знаниями, обоснованность привлечения текста

произведения, правильность фактического материала; композиционная стройность и последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Система условных обозначений, используемых в программе:

- Р/р – урок развития речи,
- ФЗ – урок формирования знаний,
- ФиСЗ – урок формирования и совершенствования знаний,
- СЗУН – урок совершенствования знаний, умений и навыков,
- ЗиСЗ – урок закрепления и совершенствования знаний,
- ОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний,
- КонЗУН – урок контроля знаний, умений и навыков,
- КорЗУН – урок коррекции знаний, умений и навыков,
- к/р – контрольная работа,
- к/с – классное сочинение,
- д/с – домашнее сочинение,
- в/ч – внеклассное чтение,
- «КиМ» -9 - диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Литература. 9 класс».
- «КиМ» -10 - диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Литература. 10 класс».
- «КиМ» -11 - диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Литература. 11 класс».